

JVC®

The Perfect Experience / —

DLA-HD1
Full HD Heimkino-Projektor



15.000:1 – dieser Wert entspricht dem höchsten* Kontrastverhältnis aller Videoprojektoren! Genießen Sie leuchtende Farben, ein sattes, echtes Schwarz ohne Kompromisse bei hellen Bildanteilen. Klare Sache: dieser hochauflösende Heimkino-Projektor bringt selbst anspruchsvollste Bilder ganz groß heraus.

D-ILA®

Full HD
1920x1080

- Das für einen Videoprojektor weltweit einmalige*, natürliche Kontrastverhältnis von 15.000:1 steht für satte, klar differenzierte Schwarzwerte und bietet gleichzeitig hervorragend ausgeleuchtete Bilder, die selbst feinste Helligkeitsunterschiede zeigen. Dazu werden keinerlei Hilfsmittel wie beispielsweise eine automatische Blendensteuerung benötigt.
- Höchste Flexibilität in der Aufstellung gewährleistet eine leistungsfähige Optik mit 2-fach Zoom und Lens Shift-Funktion. Die frontseitig angebrachten Luftkanäle des Kühlsystems, das die Projektorlampe auch bei der Wand- oder Decken-Installation effektiv schützt, erweitern die Möglichkeiten zusätzlich.
- Ein leistungsstarker Gennum Videoprozessor ermöglicht eine absolut detailgenaue Projektion hochauflösender Bilder.
- Für hohen Bedienkomfort sorgen übersichtliche Menüs zur optimalen Bildeinstellung und eine Fernbedienung mit Leuchtfunktion, die auch im abgedunkelten Heimkino auf Anhieb eine souveräne Steuerung des Projektors ermöglicht.

* Kontrastverhältnis von 15.000:1 in der Klasse der Heimkino-Projektoren (Stand 14. November 2006).

Richtungsweisende Innovationen wie der von JVC entwickelte, nur 0,7" kleine D-ILA-Chip mit voller HD-Auflösung sowie ein neu konzipiertes Optiksystm machen das herausragende Kontrastverhältnis von 15.000:1 erstmals möglich!



Neu entwickelter 0,7" D-ILA-Chip für kompromisslose HD-Bildqualität mit 1920 x 1080 Bildpunkten

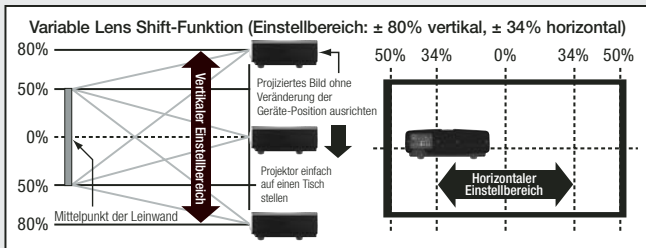
Der High-Tech-Mikrochip verursacht deutlich weniger Streulicht, das neben vielen anderen Faktoren beispielsweise auch durch Brechung und Beugung reflektierter Lichtanteile entstehen kann. Der D-ILA-Chip verdankt sein herausragendes internes Kontrastverhältnis von 15.000:1 einer Reihe verschiedener Maßnahmen: so konnten die Chipdesigner von JVC die Toleranzen im Abstand zwischen benachbarten Bildpunkten deutlich verringern. Zudem erhöhen weiter entwickelte Flüssigkristall-Panels zusammen mit dem Einsatz neuer Technologien für eine perfekte Pixelausrichtung die Präzision und den Bildkontrast dieses D-ILA-Chips.

Neues Optiksystm mit Drahtgitter-Polarisator (Wire Grid)

Um Streuverluste im optischen Block des Projektors zu verhindern, richten hochwertige Polarisationsfilter die Lichtwellen mit höchster Genauigkeit aus. Dadurch kann der DLA-HD1 Projektor selbst kritische, tiefschwarze Bildanteile noch naturgetreu darstellen.

Hochwertige Glasprojektionsoptik

Die Projektionsoptik besteht aus 16 getrennten Glaselementen und 13 Gruppen. Ein großer Durchmesser und die ausschließliche Verwendung hochwertiger Glaslinsen tragen dazu bei, dass sich die Optik praktisch farbneutral verhält und eine bemerkenswerte Abbildungsschärfe erreicht. Die Projektion hochauflösender Bilder wirkt dadurch an jedem Punkt der Leinwand bestehend klar und faszinierend natürlich. Das 2-fach optische Zoomobjektiv ermöglicht die Projektion beeindruckend großer Bilder selbst in kleineren Räumen, in denen der normalerweise erforderliche Abstand zur Leinwand nicht mehr ausreichen würde. Den Wunsch nach mehr Flexibilität in der Aufstellung erfüllt das intelligente Projektionssystem dank einer praktischen, extrem variablen Lens Shift-Funktion. Damit kann das Objektiv in der Höhe um $\pm 80\%$ und in horizontaler Richtung um bis zu $\pm 34\%$ in beiden Richtungen verstellt werden. Vorteil: die Zuschauer können ihre Kinostars selbst dann in verzerrungsfreier Bildqualität genießen, wenn der Projektor beispielsweise oberhalb der Leinwand an der Zimmerdecke installiert ist.



Die angegebenen Maximalwerte der Lens Shift-Funktion gelten jeweils für die Verschiebung der Optik in einer Richtung. Der volle Einstellbereich steht nicht gleichzeitig in vertikaler und in horizontaler Richtung zur Verfügung

Projektionstabelle

Bilddiagonale (in cm)	Bildgröße (16:9)		Projektionsabstand (in Meter)	
	Breite (cm)	Höhe (cm)	Wide (Zoom)	Tele (Zoom)
152	132,8	74,7	1,78	3,63
178	154,9	87,2	2,09	4,24
203	177,1	99,6	2,40	4,86
229	199,2	112,1	2,71	5,47
254	221,4	124,5	3,01	6,08
279	243,5	137,0	3,32	6,70
305	265,6	149,4	3,63	7,31
330	287,8	161,9	3,93	7,93
356	309,9	174,3	4,24	8,54
381	332,0	186,8	4,55	9,16
406	354,2	199,2	4,86	9,77
432	376,3	211,7	5,16	10,38
457	398,4	224,1	5,47	11,00
483	420,6	236,6	5,78	11,61
508	442,7	249,0	6,08	12,23

Die angegebenen Projektionsabstände können um $\pm 5\%$ variieren.

Kühlsystm mit Front-Luftkanälen für eine problemlose Wand- und Deckeninstallation

Dieser Projektor kann sich mit seinem edlen Design und seiner klaren Linienführung überall sehen lassen, so dass Ihnen bei der Aufstellung des DLA-HD1 alle Möglichkeiten offen stehen. Da sich die Ein- und Auslassöffnungen für die Luftströme des Kühlsystems jeweils auf der Gerätevorderseite befinden, ist eine zuverlässige Kühlung der Lampe selbst dann sicher gestellt, wenn Sie den Projektor an einer Wand oder der Zimmerdecke Ihres Heimkinos installieren. Unabhängig von der Aufstellung ist die Hochleistungsampe über die Seitenwand des Projektors leicht zugänglich und mit wenigen Handgriffen ausgetauscht.

Exzellente Bildverarbeitung durch einen Gennum Videoprozessor

Das Herzstück der Signalverarbeitung des DLA-HD1 Projektors bildet ein hochpräziser 10 Bit-Videoprozessor GF9351 von Gennum. Der leistungsfähige Chip des HDTV-Broadcast-Spezialisten kann in Echtzeit unter anderem artefaktfreie Progressive-Bilder (De-Interlacing) erzeugen und unterschiedlichste Eingangssignale an die volle HD-Auflösung des Projektors (Video-Scaling) anpassen. Die vier elementaren Bestandteile der integrierten VXP™-Technologie (Visual Excellence Processing) – FineEdge™, FidelityEngine™, TruMotionHD™ und RealityExpansion™ – schaffen ideale Voraussetzungen für herausragende Ergebnisse in der Videoverarbeitung und damit für detailreiche, bestechend klare und absolut originalgetreue Bilder im Großformat.



Komfortable und umfassende On-Screen-Menüs für die individuelle Bildeinstellung

Der Projektor ist mit einem komfortablen Video-Einstellmenü ausgestattet. Damit können Sie auf einfache Weise alle Bildparameter genau an das Eingangssignal anpassen und nach Ihren persönlichen Vorlieben optimieren.

Fernbedienung mit Leuchtfunktion

Die Tasten der Fernbedienung leuchten in der Dunkelheit automatisch. Dadurch kann der Projektor jederzeit problemlos bedient werden – auch während der Filmvorstellung. Zusätzlich sind häufig benötigte Funktionen wie die Kontrastanpassung, die Helligkeitseinstellung und die Wahl des Videoeingangs über Zusatztasten direkt erreichbar, was den Bedienkomfort ebenfalls erhöht.

Technische Daten

Bildwandler	3-Chip D-ILA mit Full HD-Auflösung
Chipgröße (Bildformat)	3 x 1,8 cm (0,7 Zoll 16:9)
Auflösung	1.920 x 1.080 Pixel
Optik	2-fach optisches Zoom-Objektiv mit manueller Zoom-/Fokuseinstellung f = 21,3 – 42,6 mm F = 3,2 – 4,3
Projektionsgröße (Bilddiagonale)	1,5 bis 5,1 Meter
Lens Shift (maximaler Einstellbereich)	$\pm 80\%$ vertikal oder $\pm 34\%$ horizontal
Projektionslampe	200 Watt starke Hochdruck-Quecksilberlampe
Lichtstrom (Helligkeit)	700 lm
Kontrast	15 000:1
Videoeingänge (Rückseite)	2 x HDMI 1 x Komponenten (Y,P,R), auch als RGB-Eingang nutzbar (3 x Cinch) 1 x S-Video (Hosiden) 1 x FBAS (Cinch)
Steueranschlüsse	RS-232 (9-polig D-Sub)
Unterstützte Videoauflösungen und Standards	480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (50/60/24 Hz), NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
Betriebsgeräusch	25 dB (im Normal-Modus)
Leistungsaufnahme	280 Watt (2,7 Watt im Standby-Modus)
Abmessungen (B x H x T)	455 x 172 x 418 mm (nur Gehäuse)
Gewicht	11,6 kg
Mitgeliefertes Zubehör	1 x Netzkabel, 1 x Fernbedienung mit Leuchtfunktion, Batterien (Typ: AAA) und Objektivdeckel

Vorbehaltlich Änderung von Design, Bauweise und technischen Daten ohne Vorankündigung. Irrtümer vorbehalten.

VXP und Visual Excellence Processing sind Warenzeichen der Gennum Corporation. Alle Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer. Sofern nicht ausdrücklich gestattet, bleiben die hierin eingeschlossenen Rechte vorbehalten.

Copyright © 2006, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Alle Rechte vorbehalten.



Überreicht durch:



The 28th JVC Tokyo Video Festival
TOKYO VIDEO FESTIVAL 2006
An International Video Contest for the People Around the World



www.jvc.de
www.jvc.at



Gedruckt in Belgien
06/125 NCE

"JVC" ist das Warenzeichen bzw. registrierte Warenzeichen der Victor Company of Japan, Limited.